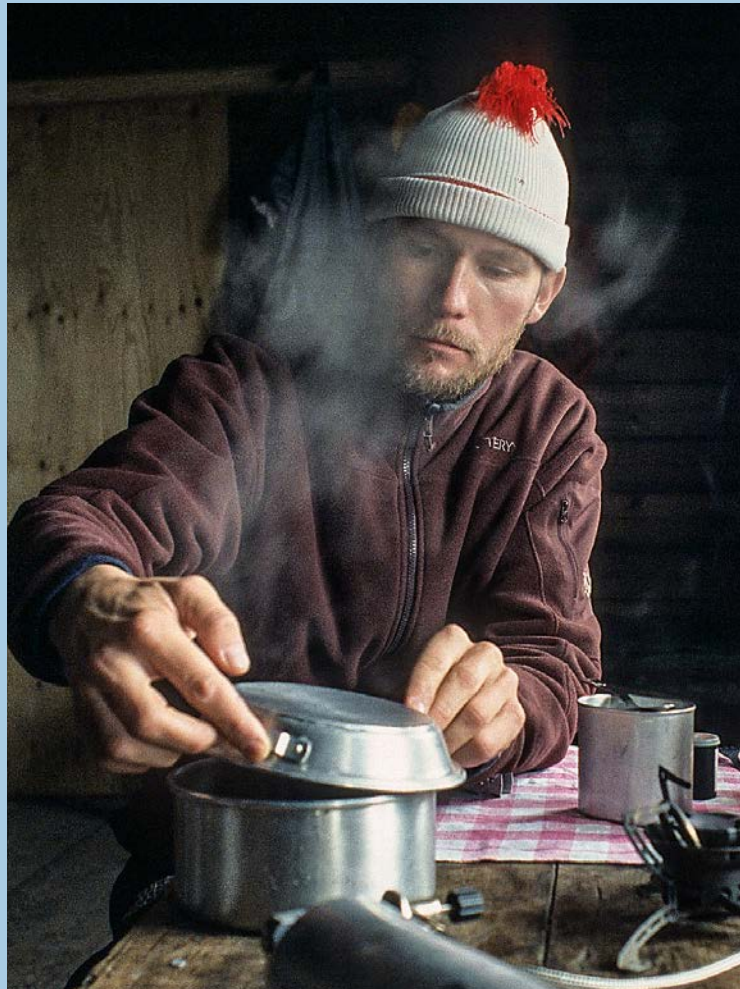


«LES OURS POLAIRES ME PASSIONNENT»

La nature a toujours occupé une place prépondérante dans mon existence. Avec mes parents, nous allions beaucoup à la montagne. Des Alpes à l'océan glacial arctique, la glace me fascine. Quand j'étais petit, je possédais un livre sur le Groenland et les images qu'il contenait m'impressionnaient beaucoup. Plus tard, j'ai effectué un apprentissage de sculpteur sur bois chez Ernest Ruffieux à Plasselb (FR) et Brienz (BE). J'ai commencé la photographie dans cette période. J'ai aussi obtenu un diplôme d'enseignement de la musique à Fribourg. En 1999, avec mon épouse, nous avons effectué notre voyage de noces en Alaska. Et à partir de là, le Grand Nord a pris place au cœur de mes activités. Depuis, j'ai mis sur pied un programme de sensibilisation pour les écoles avec des conférences. Je ne suis jamais moralisateur, mais les élèves comprennent bien la situation, avec les différents problèmes environnementaux. Je ne leur cache pas mes propres incohérences, je ne me pose pas comme un exemple à suivre. C'est par la passion que je communique et ça marche! Il y a quelques mois, j'ai publié un livre en trois langues, *Dans la trace des ours blancs*, avec 24 contributeurs. A force de rencontrer des personnes fascinantes au cours de mes voyages, j'ai eu envie de créer une plateforme pour diffuser leurs travaux et témoignages dans



Daniel Rohrbasser dans la cabane de Brucebyen au Svalbard, près du Nordenskiöldbreen

une rencontre entre l'art, l'aventure et la science. Nous offrons 1000 livres dans les écoles. Ce serait beau de pouvoir le distribuer à plus large échelle encore. Nous apporterons également des livres dans les écoles et bibliothèques norvégiennes de la région de Tromsø, choisies par les contributeurs de ce pays.

Plus tard, j'aimerais associer ma fille de 8 ans à mes projets, qu'elle puisse vraiment y prendre part. Parmi mes autres idées, il

a l'envie de réaliser un second ouvrage, qui montrerait toutes les solutions qui existent, que l'on peut déjà mettre en œuvre pour protéger l'environnement.

Outre pour la glace, j'éprouve une véritable passion pour les ours polaires. Lorsqu'il chasse de manière frontale le phoque sur la banquise, l'ours blanc n'a que 2% de chance de réussite, mais il essaie toujours. C'est une formidable leçon de vie! C'est sans doute le plus grand prédateur et le

plus dangereux carnivore sur terre, mais malgré tout, il est extrêmement fragile à cause de toute la pollution qui arrive jusque dans l'océan Arctique, mais aussi à cause des changements climatiques qui menacent son habitat. Je trouve ce contraste bouleversant. Il nous montre à quel point toutes nos actions sont étroitement connectées à toutes formes de vie sur terre. ■

Propos recueillis
par Pierrette Rey



Art, aventure et science

Fantastique ouvrage de plus de 300 pages, riche de photos, de dessins, de contributions diverses, *Dans la trace des ours blancs* constitue à lui seul une espèce de voyage dans la zone du pôle Nord. Imaginé par Daniel Rohrbasser, artiste et explorateur fribourgeois de 51 ans, ce livre se veut aussi un témoignage de l'enthousiasme, de l'énergie et de l'élan que souhaite insuffler Daniel à tous ceux qui s'intéressent à l'Arctique et ses bouleversements. Disponible sur: www.artaventure.ch