

# DANS LA TRACE DES OURS BLANCS

## SYNOPSIS

### "DANS LA TRACE DES OURS BLANCS"

UNE CONFÉRENCE EN IMAGE AVEC TÉMOIGNAGE DE DANIEL ROHRBASSER

#### L'OURS POLAIRE C'EST L'ÉNERGIE À L'ÉTAT PUR

Rencontrer un ours polaire est un événement exceptionnel et bouleversant, tout particulièrement si vous vous engagez seul en kayak, à skis ou à pied, dans la trace d'un ours blanc. C'est un extraordinaire prédateur, le plus dangereux carnivore sur Terre. L'ours polaire c'est surtout l'énergie à l'état pur et toute sa vie est une histoire passionnante.

#### LA CONFÉRENCE EN BREF

Parfois seulement à quelques pas de ce mythe vivant, Daniel Rohrbasser propose de regarder, à travers les yeux noirs et insondables de l'ours blanc, l'évolution du réchauffement et de la pollution en Arctique.

Comment l'ours blanc résiste-t-il à tous ces bouleversements ? Son intelligence force le respect dans toutes situations, ses difficultés à chasser sur cette glace de moins en moins présente et de plus en plus toxique, parfois ses maladies, sa curiosité menaçante et ses rencontres périlleuses avec les humains, sont autant de liens précieux permettant d'évoquer la fragilité des Terres arctiques en pleine métamorphose.

#### UN HABITAT EN PÉRIL

En effet, l'évolution du réchauffement climatique en Arctique laisse des séquelles lourdes de conséquences pour la survie des ours blancs. Avec la diminution évidente de l'étendue de la banquise en été, accélérée par le phénomène d'Albédo, c'est l'habitat de l'ours blanc qui fond chaque année un peu plus. Cette nouvelle situation oblige ces prédateurs spécialisés depuis des millénaires à la chasse aux phoques sur la banquise, à de longues périodes de jeûne ou à nager des distances insurmontables pour ce mammifère marin qui parfois succombe à l'épuisement et meurt noyé au large des côtes.

## **LE PASSAGE DU NORD-OUEST**

Aujourd'hui, dans toute cette région, la banquise est fragile ou inexistante. Elle ne permet plus aucune activité de déplacement sur celle-ci. Mais il y a par contre la navigation qui devient possible là où elle fut si difficile et engagée par le passé. Tous les regards se tournent actuellement vers le prestigieux passage du Nord-Ouest qui relie, par les îles de l'Arctique canadien, l'Atlantique au Pacifique. Le premier voilier suisse a franchi ce passage en 2011. Danger !!!

## **LE MAILLON ESSENTIEL DE LA CHAÎNE ALIMENTAIRE EST CONTAMINÉ**

En plus de cette délicate situation liée aux nouvelles conditions climatiques en Arctique, il y a tout ce que transportent les courants atmosphériques et les courants marins vers le Grand Nord, vers les régions polaires. Les métaux lourds, les biocides, les pesticides, les dérivés chlorés de l'industrie du plastique, les POP et les retardateurs de flammes, de nombreuses substances toxiques se retrouvent, en provenance des régions industrialisées, dans les eaux arctiques, où elles se concentrent et restent comme prisonnières des glaces.

Ces accumulations ont fini par contaminer le krill, ces petites crevettes des eaux froides de l'ordre des euphausiacés. Avec le krill, la base de la chaîne alimentaire est gravement touchée.

## **DE NOUVEAUX VIRUS CONTRE L'OURS BLANC**

Ce krill se situe à la base de la chaîne alimentaire des zones maritimes du Nord dont il est le maillon essentiel. On retrouve ces polluants en forte concentration dans les graisses des animaux marins, sans qu'ils ne se résorbent, particulièrement dans la graisse des phoques qui constitue l'essentiel du régime alimentaire de l'ours blanc.

L'ours polaire est au sommet de la chaîne alimentaire. Il est ainsi exposé à l'action des polluants accumulés et concentrés à chaque niveau.

Là aussi les conséquences pour ce dernier sont fâcheuses. On pense notamment à des virus tels que l'herpès ou la grippe auxquels l'ours blanc doit aujourd'hui faire face, ou aux malformations qui atteignent les petits, qui eux, prennent de plein fouet des doses importantes de produits toxiques, par le biais du lait maternel qui peut contenir jusqu'à 46% de matière grasse, dès que la maman peut à nouveau se nourrir de phoque.

On comprend ici combien chaque parcelle de vie sur notre planète, aussi infiniment petite soit-elle, est très étroitement connectée et liée à tout ce qui se partage une place à la surface de notre Terre.

## **RENCONTRER UN OURS BLANC : UN ÉVÉNEMENT**

Parmi les thèmes abordés, il y a celui des rencontres avec l'ours blanc. C'est sans aucun doute chaque fois un événement exceptionnel et aucune rencontre ne ressemble à la précédente.

Si la plupart des contacts sont brefs et à grande distance, parfois aux détours d'un relief de moraine votre route peut croiser à quelques mètres seulement celle d'un ours blanc et devenir sans prévenir une situation critique. Pour que rien ne dérape, il y a un certain nombre de précautions à prendre et surtout des situations dans lesquelles il ne faudrait jamais se mettre.

## **LES ACCIDENTS**

Si les rencontres se passent généralement bien, c'est que l'ours blanc l'a décidé ainsi. Il préfère fuir les complications en évitant la confrontation immédiate par instinct de survie.

Mais il y a les tragiques exceptions. Les premières sont liées aux longues périodes de jeûne, de 6 mois et voir même de 9 mois, sans attraper un seul phoque, qui poussent l'ours blanc à prendre de plus grands risques lors des rencontres, notamment avec l'humain, mais aussi avec les morses par exemple, faute de quoi il devra se contenter de lichens, d'algues ou de poissons, d'œufs ou d'oiseaux.

Les tragiques exceptions, celles qui lui laissent cette réputation de plus dangereux prédateur sur Terre, sont certainement liées d'une part à son incroyable et indomptable curiosité pour tout ce qui l'entoure, sans qu'il ne semble jamais ressentir la moindre peur et d'autre part, simplement à la malchance, à la fatigue et à l'inattention de la victime ou parfois aux excès de confiance de quelques visiteurs intrépides et inconscients qui baisse la garde quelques instants.

## **DES ÉMOTIONS FORTES ET LE SPECTACLE DE LA NATURE**

D'une manière générale, parallèlement aux informations liées aux thèmes de la conférence, l'accent sera toujours mis sur l'environnement naturel et émotionnel.

Que le sujet traité se situe en montagne au cœur du Spitzberg, devant de gigantesques fronts de glace ou à l'Est de l'archipel de Svalbard vers la surprenante colonie de morses de Nordaustlandet, les images proposent à l'auditeur de s'imprégner des ambiances et des émotions vécues, de ressentir les sensations, l'appréhension, la sérénité, la concentration, les grandes joies, les grands frissons.

## **NORDAUSTLANDET, LA TERRE DU BOUT DU MONDE**

C'est l'île tout au Nord-Est de l'Archipel de Svalbard. Juste un paragraphe dans ce synopsis, mais un mot qui reviendra très souvent dans ce troisième cycle de conférences. C'est de là-bas que viennent bon nombre d'images, presque tous les sujets de mes travaux associant la photographie et la sculpture. C'est de NORDAUSTLANDET aussi que vient l'élan pour continuer à créer et innover dans ce métier et aussi l'essentiel de l'inspiration à la base des esquisses, dessins et sculptures que cette conférence montre anecdotiquement ici et là.

## **UN DÉBAT FINAL**

Tout au long de cette conférence, je souhaite que, sans vraiment s'en rendre compte, les jeunes apprennent comment la manière dont nous vivons influence la santé de la planète. Ensemble, toujours sans être moralisateur, nous découvrirons également que nous aussi nous contribuons à l'évolution de cette situation, à travers nos choix quotidiens, de l'énergie que nous consommons, aux véhicules que nous conduisons, des produits et services que nous achetons, aux déchets que nous laissons derrière nous. Nous pourrions débattre sur notre responsabilité face à cette situation.

## **L'ÉTHIQUE ET L'APPRÉHENSION**

Au lendemain de l'épisode qui a vu un ours polaire rester plus de 6 heures en ma compagnie tout près de ma tente, j'ai rencontré de nouvelles difficultés à lâcher prise et à m'engager dans la nature. Il y a eu des échecs, des tentatives manquées et puis la confiance est revenue. "Le plus difficile est d'aller jusqu'à la gare" disait *ELA MAILLARD*.

Il y a des messages poignants évoquant de profondes réflexions sur la Vie, sur l'engagement sans réserve des uns et des autres, leurs combats contre leurs propres doutes ou appréhensions, parfois contre la peur, mais aussi un amour passionné pour les Terres arctiques et le seigneur des lieux, cet incontournable ours polaire qui lorsque l'on se balade là-haut, seul, occupe toujours la plus grande partie des pensées et de l'esprit.

Ainsi, l'essentiel des informations données durant ces 70 / 75 minutes sont tirées de témoignages et basées sur du vécu. Quelques informations générales sur les ours polaires ou sur les animaux de leur environnement seront bien sûr rappelées.

## **EXPOSITION PHOTOSCULPTURE AU SVALBARD EN 2016**

Il y a cet aspect de mon travail dont je parle un peu dans ce troisième cycle. Depuis 1999 je parcours l'Arctique à la recherche des ours polaires, de témoignages et d'inspiration pour les travaux réalisés dans mon atelier photosculpture.

Bout à bout, cela fera bientôt deux années passées dans ces régions sur la trace des Ours Blancs. J'ai eu la chance de fêter en 2016 les 20 ans de mon activité étroitement liée à l'Arctique. Une exposition de mon travail a eu lieu durant l'été dans la galerie de LONGYEARBYEN, le principal village de l'archipel de SVALBARD, à 1300 km du Pôle Nord.

La pérennité de l'ensemble de cette activité n'est possible que grâce aux efforts de toute ma famille, au Groupe E qui soutient mon travail et à l'accueil que réservent depuis 10 ans de nombreux cycles d'orientations et collèges romands. Ce travail prend tout son sens dans la communication aux jeunes de ces informations par le biais des conférences et au public par le biais des expositions.

## **LE POSTER ET LE DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

À la fin de la conférence, les élèves qui le souhaitent peuvent passer chez moi pour recevoir un magnifique document panoramique réalisé essentiellement sur la base d'images de NORDAUSTLANDET au Nord-Ouest de l'archipel de Svalbard.

Grâce à ce poster, l'épisode de sensibilisation ne se limite pas uniquement à mon intervention à l'école mais peut se poursuivre à la maison en famille juste en découvrant les images et les messages qu'il contient ainsi qu'en classe également par le biais de la formule de l'algorithme du centre du poster qui met en scène quelques mots-clés et sujets emblématiques de cette nouvelle conférence.

Plus de 6000 posters ont été distribués au fil des ans et plus de 20'000 jeunes et étudiants visité à ce jour dans leur école. Le troisième prototype est en cours de préparation mais attend encore sur son financement. Il devrait être réalisé au printemps 2019.

À l'intention des professeurs, il y a également un dossier pédagogique réalisé dans la même démarche de sensibilisation, qui propose aux jeunes des exercices (oui/non) et des questionnaires à choix multiples, quelques idées à développer et une étude de compréhension de texte étroitement liés à cette conférence.

## **LE LIVRE "DANS LA TRACE DES OURS BLANCS" EST OFFERT DANS LES ÉCOLES**

Avec la précieuse collaboration de 24 personnes, des acteurs-clé motivés par la même volonté de changer le cours de notre développement, de l'orienter vers un monde durable, des chercheurs et scientifiques éminents, astronaute, politiciens et aventuriers ont écrit généreusement des textes soutenus, riches et passionnants sur leurs travaux de recherches, leurs réflexions, leurs expériences et quelques témoignages absolument uniques pour ce livre destiné aux jeunes notamment.

Ce livre est en lien avec ma démarche de sensibilisation dans les écoles, 20'000 jeunes rencontrés à ce jour. Nous avons fait un tirage de 3500 exemplaires dont 1000 livres sont réservés et offerts aux écoles, cycles d'orientations et collèges, hautes écoles et bibliothèques.

Que vos domaines d'enseignements soient les sciences de l'environnement, la biologie, la géographie, les mathématiques, la physique, l'éthique ou les langues, selon votre temps, votre engagement et vos objectifs, vous avez la possibilité d'intégrer les textes du livre et cette mine d'informations dans vos cours.

Daniel Rohrbasser [www.artaventure.ch](http://www.artaventure.ch)